

<b>1-3</b>	<b>Johann Nepomuk Hummel</b>	Musikverlag V. Hladky, Wien	
	<b>Grande Sonate</b> , Op.37a, en Do majeur, in C major		
	<b>1- Allegro con spirito</b>		<b>9'16</b>
	<b>2- Andante moderato siziliano</b>		<b>3'45</b>
	<b>3- Rondo</b>		<b>4'51</b>
<b>4-7</b>	<b>Ludwig van Beethoven</b>	G. Henle Verlag. Urtext	
	<b>4-Sonatine</b> , Do mineur, C minor	<b>WoO 43a</b>	<b>3'59</b>
	<b>5-Sonatine</b> , Do majeur, C major	<b>WoO 44a</b>	<b>2'32</b>
	<b>6-Adagio ma non troppo</b> , Mib majeur, E flat major	<b>WoO 43b</b>	<b>4'41</b>
	<b>7-Andante con Variazioni</b> , Ré majeur, D major	<b>WoO 44b</b>	<b>9'12</b>
<b>8-11</b>	<b>Vincenz Neuling</b>	Joachim Trekel Musikverlag. Urtext	
	<b>Sonate</b> en Sol majeur, in G major	<b>Pianoforte carré Lipp 1850</b>	
	<b>8- Allegro moderato</b>		<b>6'03</b>
	<b>9- Andante</b>		<b>3'08</b>
	<b>10- Scherzo Presto</b>		<b>2'08</b>
	<b>11- Thème et variations</b>		<b>6'29</b>
<b>12-14</b>	<b>Bartolomeo Bortolazzi</b>	Grenzland-Verlag Theo Hüsgen	
	<b>Sonate</b> , Op.9, en Ré majeur, in D major	<b>Pianoforte carré Lipp 1850</b>	
	<b>12- Allegro</b>		<b>5'17</b>
	<b>13- Andante</b>		<b>4'12</b>
	<b>14- Rondo</b>		<b>4'03</b>
<b>15</b>	<b>Johann Nepomuk Hummel</b>	Edition Hladky, Heinrichshofen's Verlag	
	<b>15- Concerto</b> , S.28, en Sol majeur (extrait), in G major : Andante con Variazioni		<b>4'41</b>

Enregistré en octobre 2013 aux Dominicains de Haute-Alsace, Guebwiller, France

Mandoline bresciane : Carlo Bavassano e figlio

Pianoforte carré Lipp 1850 et Pianoforte Paul & Theo Kobald, d'après Anton Walter ca 1795

Prise de son [couple micro à lampe Brauner et préamp DAV], montage, prémastering : Francis Rotstein

Direction Artistique : Laure Morabito. Technicien Pianoforte : Benjamin Renoux

Graphic design : Olivier Wiesner et Francis Rotstein. Photo. : Laure Morabito et Francis Rotstein

Merci à : Philippe Dolfus, L'équipe des Dominicains, Laure Morabito, Benjamin Renoux, Estelle Doucet