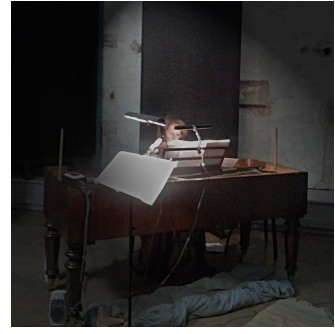




Aline Zylberajch

[www.aline-zylberajch.net](http://www.aline-zylberajch.net)



Diplômée du [CNSMD de Paris](#) et du [New England Conservatory de Boston](#), Aline Zylberajch se consacre d'abord au clavecin.

Elle participe aux premières productions d'ensembles tels [La Chapelle Royale](#), [Les Musiciens du Louvre](#), [Le Parlement de Musique](#), avec lesquels elle a enregistré nombre d'opéras et d'oratorios. Ces concerts ont nourri sa prédilection pour la musique vocale et ses résonances dans l'écriture pour le clavier. Plus tard, sa rencontre avec la musique de C.P.E. Bach, mais encore avec nombreux compositeurs aujourd'hui méconnus, l'ont portée vers d'autres claviers : elle découvre alors l'expressivité et l'infinie diversité des pianoforte depuis l'invention de Cristofori, et s'intéresse à leur développement à travers l'Europe. Cette époque, qui est aussi celle de l'essor des duos, trios, quatuors avec clavier obligé, ouvre un nouveau champ d'investigations pour une autre passion, la musique de chambre. Depuis Strasbourg, où elle enseigne le clavecin à l'Académie Supérieure de Musique, Aline Zylberajch se rend fréquemment à l'étranger pour des cours d'interprétation en Allemagne, en Australie, en Autriche, en Espagne, aux Etats-Unis, au Japon, au Mexique, en Pologne et en République tchèque. Elle enseigne également la didactique du clavecin au Département de Pédagogie du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

### Discographie sélective :

- CPE Bach, Testament et Promesses Sonates et fantaisies sur Tangentenflügel; avec Alice Pierot, violon Sonatas and fantasias on Tangentenflügel - L'Encelade - ECL1201
- CPE Bach, Musiques de chambre. Quatuors pour pianoforte, flûte, alto et violoncelle. Les curiosités esthétiques, Quartets for pianoforte, flute, viola and cello - NoMAdMusic – NMM012
- Wolfgang Amadeus Mozart, Grandes œuvres à quatre mains, avec Martin Gester Sonatas for four hands - K617 Editions – K617244
- Caprices, Pièces pour deux claviers de Telemann, Mozart, Vivaldi, Planyavski, ...; avec Martin Gester Sonatas and transcriptions for two harpsichords - K617 Editions - K617233
- Una nuova inventione per Maria Barbara, Sonates de Domenico Scarlatti sur une copie de pianoforte Cristofori-Ferrini Scarlatti sonatas - Ambronay Editions - AMY002
- Psalterion et Fortepiano, CPE Bach, Mozart, Schobert; avec Margit Übellacker From C.P.E Bach to Mozart-Ambronay Editions - AMY012
- Haydn, Ariana a Naxos, Lieder and Canzonettas Stéphanie d'Oustrac Ambronay Editions - AMY023
- Autour d'un manuscrit redécouvert Suites de Froberger sur le clavecin Ruckers du Musée Unterlinden de Colmar - Assai - 222102
- Le Portrait de l'Amour, Pièces de François Couperin sur le clavecin Ruckers-Taskin du Musée de la Musique de Paris - Assai – 222422
- Rameau, pièces de clavecin en concerts, avec "Les Nièces de Rameau" - Accord - 206592
- Sonates Prussiennes de CPE Bach, Wq.48 The Prussian Sonatas Ligia Digital - Lidi 0101005-93

Ces enregistrements ont été très favorablement accueillis par Diapason d'or, 10 de Répertoire, Choc du Monde de la Musique, Recommandé par Classica, Gramophone, Early Music Review, ...