



PATHOLOGIES DE LA RUMEUR

RÜKA

Poésie sonore

Texte
Christophe Vixouze

Musiques
Francis Rotstein
Dmitri Tokarev
Olivier Wiesner



La Follia Madrigal LFM 15091 Durée 53'25
Distribution numérique IDOL 88,2 kHz/24 bits. Vente physique du CD à 16,30€
www.lafollia.com



"Interroger, provoquer... dans les roulis d'une émotion pure, aux accents chamaniques dont l'urgence de "la furiosité" tempère la clameur subtile des lignes mélodiques. Cet ouvrage insolite trouve sa place dans la focale des aventures sonores actuelles : habité, stratifié, ourlé par un mixage de très haute et distinguée rumeur !

" Ce nouvel opus offre une pure gemme expérimentale, d'où rien ne cède aux conventions d'une écoute 'Audimatique'.

Çà et là les mots fusent tels des rocs malaxés par les formes sonores et fuyant la Rumeur. Aigües ou graves, les strates 'Mixatoires' y cristallisent la matière 'Moétique' et quasi chamanique du collectif Rüka.

Notre écoute face au monde, opère derrière l'écran; l'oreille tendue, aux aguets du faisceau d'ondes. Qu'Aile alarme ne faut-il, alors, lancer pour avertir quiconque de la vacuité ou de l'innommable des dits et non-dits ? Là, c'est la rue qui meurt, et chacun se trouve devant l'urgence d'y arrimer le vrai semblant. *La Ballade en pays d'Hôms* transmigre l'écho des pigistes qui de loin ou de près nous touchent avec les maux. *Pathologies de la rumeur II & In nomine...* La rumeur et le zap vont bon train. Parmi le rail informatif, derrière la vitre, tout file et bouscule nos repères ! Oui, mais vers quel arrêt sur images, faudra t-île accoster ? Viennent, bientôt, les terres proches où ne circulent plus que l'astre et l'ombre du 'webkistan'...

NB/Tous néologismes : '...' © Christophe Vixouze

Song for Mustapha qui conclut l'album est un tombeau au réalisateur cinéaste burkinabè et ami *Mustapha Dao* mort en 2010

Ce deuxième opus poétique de Christophe Vixouze et du collectif Rüka fait suite au premier enregistrement du disque *Le cabinet de furiosité* LFM 12011

Christophe Vixouze : Récitant

Francis Rotstein : Laptop, Turlusiphon et mise en espace. Dmitri Tokarev : Contrebasse, Korg MS20.

Olivier Wiesner : Fender bass VI et Guitare préparée

Enregistré par Francis Rotstein dans l'Atelier du PlastÜrgien CrÔête... Christophe Vixouze

Couverture de l'album «Pathologies de la rumeur» : installation home-made instruments de Christophe Vixouze

Photographies : Francis Rotstein

Kit de presse <http://6y0a.qr.ai>

Pour tout complément d'information : info@lafollia.com