

Jean-Marc Zvellenreuther

Elève puis assistant d'Alberto Ponce, Jean-Marc Zvellenreuther est titulaire du diplôme supérieur de concertiste de l'*Ecole Normale de Musique de Paris*. Il est également Premier Prix du *Concours International de Carpentras* et lauréat de plusieurs compétitions internationales (*San Rémo, Segovia, Printemps de la guitare, etc...*)

Il partage aujourd'hui sa carrière entre l'enseignement, notamment au *Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris*, et les concerts.

Jean-Marc Zvellenreuther est régulièrement invité à se produire en tant que soliste lors de festivals en France et à l'étranger et joue avec l'Orchestre de l'Opéra de Paris, le Mahler Chamber Orchestra, l'Opéra de Rouen-Léonard de Vinci, etc. Son premier disque *Impressions* d'Espagne avec le violoncelliste Christophe Beau chez Triton a été suivi d'un récital chez La Follia Madrigal, deux réalisations saluées par la critique. Dernièrement, il accompagne le chanteur Roberto Alagna dans un récital Berlioz chez EMI et la soprano Magdalena Kozena chez Deutsche Grammophon.

Membre fondateur du **Trio Polycordes**, ensemble de cordes pincées consacré à la musique contemporaine, il enregistre deux CD consacrés au répertoire original pour cette formation, incluant plusieurs créations du Trio Polycordes. Attiré par toutes les formes d'expression musicale, Jean-Marc Zvellenreuther a aussi réalisé plusieurs enregistrements pour le cinéma et s'intéresse à la musique de scène et de théâtre, tout en s'associant à des concerts de musique improvisée.

Discographie :

- Folias pour guitare (LFM 0999001)
- Impressions d'Espagne (Triton)
- Trio Polycordes volume 1 (LFM 1099001AB)
- Trio Polycordes volume 2 (LFM 11101)
- Petite Géographie Sentimentale de la Banquise – collectif RüKA -
- Intégrale Emilio Pujol (ouvrage collectif)
- Rüka (musique improvisée, LFM à paraître)
- Berlioz : Sérénade de Méphistophélès, avec Roberto Alagna (EMI)